

**UWAGA !!!! NASTĘPNE WYDANIE PANORAMY 5-06-2013 UWAGA !!!!**

## Światowej sławy pianistka wystąpi w Brzegu Muzeum Piastów Śląskich zaprasza na koncerty



**Sofya Gulyak** należy obecnie do najwybitniejszych pianistek świata.

Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 roku na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary (zgłosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianistek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. Feruccio Busoniego we Włoszech i im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.

24 maja 2013 r. godz. 18.00, Koncert Jubileuszowy z okazji 30 – lecia Filii PSM  
Wystąpią: soliści, zespoły i chór Filii Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu. Wstęp wolny.

25 maja 2013 r. godz. 18.00, Zamkowy Wieczór Artystyczny

Finisaż wystawy: Maria Gostylla-Pachucka „Moje Katedry - tkanina artystyczna”

Koncert z cyklu Wieczory Lisztowskie. Wystąpi: **Sofya Gulyak** - laureatka wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych, jedna z najwybitniejszych pianistek świata. Słowo o muzyce wygłosi Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.

Program: **Wagner-Liszt** - Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser”

**Johannes Brahms** (1833-1897) Rapsodie h-moll i g-moll op 79

**Fryderyk Chopin** (1810-1849) Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

**Modest Musorgski** (1839-1881) Obrazki z wystawy

Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem „Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot” Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego w Piano Academy „Incontri col Maestri” w Imoli we Włoszech oraz u Vanessy Latarece w Royal College of Music w Londynie.

Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La scala i w Sala Verdi w Mediolanie, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Finlandia Hall w Helsinkach,

Bridgewater Hall w Manchesterze, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles).

Programy jej recitali są często recenzowane w samych superlatywach, a jej występy koncertowe z czołowymi orkiestrami są wychwalane przez światową prasę muzyczną za „niewiarygodną precyzję i współpracę (...), kunsztownie delikatną grę (...) jednocześnie czułą i wrażliwą” (*Washington Post*).

Występowała z najwybitniejszymi dyrygentami i najznakomitszymi orkiestrami. Jej koncerty były transmitowane przez 10 europejskich i amerykańskich radiofonii. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech i USA.

Jest zapraszana do prowadzenia mistrzowskich kursów pianistycznych w Europie, Chinach i w Australii. Jest profesorem Royal College of Music w Londynie.